

Activité 1

B2

CO/ PO

Comprendre en détail l'histoire d'un film

Durée de l'activité : 1H30

Être capable de

- Analyser une affiche de film
- Raconter en détail l'intrigue d'un film
- Expliquer le message d'un film
- Débattre sur la problématique d'un film
- Comprendre et expliquer une citation.

Lexique Termes liés à l'univers du film *La septième Poule*

Socioculturel L'univers d'un film, les représentations sociales dans la société moderne

A vous maintenant !

L'affiche du court-métrage

1. Observez chaque élément de l'affiche ci-dessous (titre, photos des personnages, du lieu, logo en bas etc.) A deux, faites des hypothèses sur l'histoire du film et sur le genre (comédie, drame, policier etc.)
2. Mise en commun avec toute la classe et votre professeur-e.

LA VOIE LACTEE ET DFM PRESENTENT

LA 7^{EME} POULE

Un film d'Elisabet Gustafsson



AVEC
CYRIL COUTON

BRUNO PAVIOT NATHALIE MERCIER MARGOT LEFEVRE-CHAN LAURE WERCKMANN GUILLAUME FAFIOTTE ERIC KHELIF YVON WUST
Scénario et réalisation ELISABET GUSTAFSSON Image ALEX LINDEN, FSF Musique originale LEO HELLDEN ET HUTCH DEMOUILPIED Décors
MATHIEU BUFFLER Costumes CAROLE BIRLING Son NICOLAS RHODE, REGIS MULLER, JULIEN PEREZ 1er assistant réalisateur YANNICK KARCHER
Montage PHILIP BERGSTRÖM Producteur délégué MARIE SONNE-JENSEN - La Voie Lactée Coproducteur MARIA LARSSON GUERPILLON - DFM Producteurs
associés NATHALIE ALGAZI, FRANCOIS DROUOT - LA VOIE LACTEE et OLIVIER GUERPILLON, JULIEN SIRI - DFM Avec la participation de FRANCE
TELEVISIONS, du SWEDISH FILM INSTITUTE du CNC, de la REGION ALSACE de la COMMUNAUTE URBAINE DE STRASBOURG, LA PROCIREP ANGOA-AGICOA
L'ADAMI LA VILLE DE MULHOUSE Distribution LA LUNA PRODUCTIONS



Visionnage d'une partie du film

3. Maintenant visionnez le film jusqu'à 11'38'' avec le son et sans sous-titres. Pendant le visionnage, sur une feuille séparée, prenez des notes sur les lieux, les personnages, les actions et le sujet des échanges entre les personnages.

Exemple : *Scène 1. Bureau. 2 collègues. Dispute sur un champignon*

4. Mise en commun avec toute la classe et votre professeur-e qui note au tableau les informations.

5. Lisez les questions suivantes. Visionnez une deuxième fois le film jusqu'à 11'38'' avec le son et sous-titres. Puis formez des groupes de 3 personnes et pendant 10mn, préparez vos réponses.

- 1 Quelle raison pousse Monsieur B à montrer la pomme de terre aux passagers du train ?
- 2 Au club de tennis, Monsieur B. que pense-t-il de sa vie ? Et que lui propose alors de faire son ami et collègue Monsieur G ?
- 3 Dans le bar, comment Monsieur B réagit-il à la proposition de son collègue ? Et que fait-il ensuite ?
- 4 Comment les passagers réagissent-ils à l'histoire de *La 7^{ème} Poule* ?
- 5 Le rédacteur en chef du journal lit l'histoire de *La 7^{ème} poule* et décide de changer la Une du journal. Pourquoi veut-il la changer ?
- 6 Comment la vie de Monsieur B a-t-elle changé ?
- 7 Pourquoi les articles de Monsieur B n'intéressent plus les passagers du train ?
- 8 Quand Monsieur B joue au croquet, * avec son collègue, que lui propose celui-ci pour que les passagers du train l'écoutent à nouveau ?

* *Croquet : jeu avec des balles en bois*

6. Mise en commun des réponses avec toute la classe et votre professeur-e.¹

7. Faites des hypothèses sur la suite du film. Imaginez ce qu'il va se passer. Que va faire Monsieur B pour qu'on s'intéresse à nouveau à lui ? Selon vous, comment se termineront les aventures de Monsieur B. Mise en commun avec votre professeur-e.

Visionnage de la fin du film

8. Visionnez la suite du film jusqu'à la fin avec le son mais sans sous-titres. Lisez les questions. A deux, vous avez 5 mn pour réfléchir à vos réponses.

¹Pour la correction des réponses et vérifier la compréhension des séquences, l'enseignant-e procède à des pauses sur images en s'aidant du *découpage pédagogique* proposé par le blog dans la partie *Principes méthodologiques*.

1. La femme de M. B joue au solitaire « La tête de mort ». A-t-elle vraiment envie de le réussir ? De quoi a-t-elle peur ?
2. Dans la scène à l'église, pourquoi l'ami et collègue de Monsieur B lui dit : « N'y pense même pas »? Selon lui, que pense faire Monsieur B?
3. Quand Monsieur B retourne voir le rédacteur du journal, que veut-il qu'il écrive dans son journal? Comment réagit le rédacteur en chef à la proposition de Monsieur B ?
4. A la fin du film où se trouve Monsieur B et que fait-il? Comment se comporte-il ?
5. A la fin du film, que pensent les 4 passagers du train de M. B ? Quelle est leur opinion sur lui ?

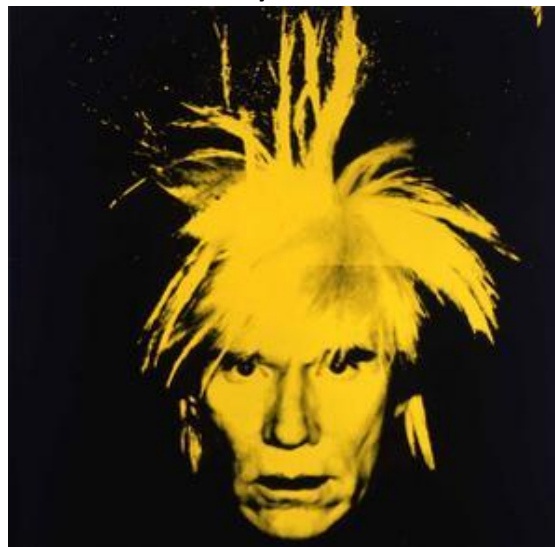
9. Mise en commun des réponses avec toute la classe et votre professeur-e.²

10. Discutez en classe du message du film : que veut dire la réalisatrice à travers le personnage de Monsieur B et de son désir d'être reconnu par tous les moyens par les autres ?

11. Lisez la *note d'intention de la réalisatrice* dans le blog à la partie *Le film*. Résumez en classe la problématique du film. Dites ce que vous en pensez et si elle a réussi à illustrer cette problématique dans son film

12. Andy Warhol, artiste américain nommé le roi du Pop Art (1928-1987) a dit « A l'avenir, chacun aura son quart d'heure de célébrité ». Par quels moyens peut-on accéder à la célébrité pendant quelques semaines, quelques mois ? Echangez en classe.

Andy Warhol



² Pour la correction des réponses sur la deuxième partie et fin du film, l'enseignant-e procède à un nouveau visionnage avec les sous-titres et des pauses après chaque scène.

Amusez-vous maintenant !

Allez découvrir sur Internet d'autres courts-métrages dans différents genres (comédie, fantastique, policier, horreur, romantique, animation etc.) et montrez-les à la classe.

Ou promenez-vous sur Internet pour découvrir l'œuvre d'Andy Warhol.

Indications pour l'enseignant-e

Les tâches 10, 12 préparent à l'épreuve *Production orale* du Delf B2.

La tâche 11 prépare à l'épreuve *Compréhension des écrits* du DELF B2,