

Activité 3

B1

CO/PO

Analyser un personnage, donner des conseils

Durée de l'activité : 1h30

Etre capable de :

- comprendre le caractère d'un personnage et sa situation
- donner son avis sur lui.
- donner des conseils à quelqu'un.

Grammaire : l'irréel du présent Si + imparfait, conditionnel présent, le subjonctif pour exprimer le conseil.

Lexique : formules du conseil, les sens du verbe raconter.

Socioculturel : Les représentations sociales

A vous maintenant !

1. Visionnez les scènes/séquences 3, 4, 5 de 2'33" à 5'42" avec le son et sans les sous-titres. Pour chacune des 3 séquences, racontez la situation :

- Lieu et moment
- Personnages, (relations entre eux, caractère, attitudes etc.)
- Actions
- Sujet de la discussion entre les personnages.

2. Mise en commun avec toute la classe et votre professeur-e qui note au tableau.

Lieu et moment	Personnages	Actions	Sujet de la discussion
Séq 3 Au bureau

Quel est le point commun de ces 3 séquences ? Que montrent-elles du caractère, de la personnalité de Monsieur B ?

3. Visionnez à nouveau la séquence 4 Au club de tennis

Arrêtez-vous quand vous entendez le mot *intéressant-e* et complétez les phrases suivantes.

- Monsieur B

*Ma vie n'est pas plus que ça. Dans mon jardin.....
Mon club de bridge..... Et j'ai
ma cheminée.*

- Comment Monsieur B trouve-t-il sa vie ?.....

- Monsieur G, le collègue.

Ecoute ! Si tu il faut

- **Que propose son collègue à Monsieur B pour que sa vie change? Si vous étiez à la place de Monsieur G, diriez-vous à un ami de faire la même chose ? Répondez en utilisant l'hypothèse.**

Si je

Si mon ami, je

4. Visionnez la séquence 5 Dans un bar

- **Quelle histoire son ami et collègue Monsieur G raconte-t-il à Monsieur B ? Dans quel but ? Quelle idée donne-t-il à Monsieur G ?**

- **Comment réagit Monsieur B à cette histoire? Complétez.**

Merci beaucoup, bien..... Mais je préfère rester

.....à la, même si elle est et

- **Que fait le barman pendant que les 2 personnages discutent ? Quel est l'élément comique de cette séquence ?**

5. Le collègue, Monsieur G utilise deux verbes synonymes de *Raconter une histoire*. Soulignez les 2 verbes.

Créer – fabriquer – imaginer - mentir – inventer.

6. A deux, cherchez dans un dictionnaire monolingue français ou sur Internet des synonymes du verbe mentir et du verbe raconter.

7. *Raconter des histoires* peut donc avoir deux sens en français : lesquels ?

Selon vous, donnez des exemples où *raconter n'est pas mentir* et d'autres situations où *raconter des histoires c'est mentir*. Discutez en classe.

8. Monsieur dit qu'il préfère rester fidèle à la vérité. A votre avis que va-t-il décider de faire ? Echangez vos idées en classe.

9. Visionnez la scène suivante, séquence 6, (7'43'' à 7'49''). Comment expliquez-vous que Monsieur B a changé d'avis et qu'il « raconte des histoires » ? Quelle est son intention ?

10. Donnez des conseils pour que la vie de Monsieur B soit plus intéressante. Faites des phrases avec les constructions suivantes :

- *Il faudrait qu'il*

- *Il devrait.....*

- *Si j'étais à sa place, je*

11. Que pensez-vous des personnes qui comme Monsieur B cherchent à se faire connaître par différents moyens pour que leurs vies soient plus intéressantes ? Par exemple, des inconnus participent à des émissions de télé-réalité pour être célèbres. Discutez en classe.

Indications pour l'enseignant-e

Variante

L'activité 3 peut se faire se faire juste après l'exploitation de l'affiche et avant le visionnage du film dans sa totalité de **l'activité 1**.