

Le Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA) a constitué pour la treizième année consécutive un jury d'adolescents européens. Sous le parrainage d'une personnalité de l'audiovisuel, les jeunes jurés ont participé à la 27<sup>e</sup> édition du festival (Biarritz, 21-26 janvier 2014) et ont remis un prix spécial dans la section compétitive "Grand Reportage et Investigation".

L'Institut français de Suède a été chargé de sélectionner un lycéen méritant pour représenter la Suède. C'est la jeune Inez Atmer, de la Franska Skolan de Stockholm, qui a été sélectionnée.

Pour information, cette école prestigieuse, très tournée vers l'apprentissage de la langue française, s'intéresse énormément à tout ce qui touche à l'audiovisuel, sous la houlette de Laurent Escande, professeur de français spécialisé qui porte un beau projet de web radio, que l'Institut français de Suède se propose d'ailleurs de soutenir en 2015.

Inez Atmer, avec l'accompagnement bienveillant de Laurent Escande, et une trame élaborée par Marie-Françoise Né, a réalisé l'interview d'Elisabet Gustafsson et c'est pourquoi nous avons souhaité publier le compte-rendu de son expérience comme membre du jury du FIPA.

## Mon Voyage à Biarritz

### Inez Atmer, janvier 2014

#### **Lundi 20 janvier 2014**

Me voilà partie pour l'aéroport d'Arlanda, il est dix heures et demie. Mon avion a décollé à 13.10 pour Paris, Charles de Gaulle. Le vol était très agréable et une fois arrivée à l'aéroport il m'a fallu prendre le bus pour Orly. Nous sommes passés devant la tour Eiffel au même moment que le coucher du soleil.

À Orly il m'a fallu attendre pendant cinq heures et j'en ai profité pour bouquiner.

Le vol Orly- Biarritz était très rapide et à mon arrivée j'ai rencontré une autre participante du jeune jury européen. Après avoir récupéré nos bagages on nous a accompagnés à l'hôtel. A notre arrivée nous avons été accueillis par Madame Fanou qui était responsable du jeune jury. On a aussi rencontré trois autres participants et on a discuté pendant une petite heure. J'ai partagé la chambre avec Darina qui était croate.

Nous étions tous très fatigués et on s'est couchés vers minuit.



## **Mardi 21 janvier 2014**

Nous nous sommes tous retrouvés à neuf heures et demie au petit déjeuner qui était délicieux. Il y avait des croissants, des baguettes, du yaourt, du café, des jus d'oranges pressées, etc.

En attendant les autres participants du jury Madame Fanou nous a montré les coulisses du festival. Ensuite nous avons visité la ville de Biarritz. Il faisait très beau, un soleil magnifique et une température agréable.

À midi nous sommes allés déjeuner dans un bistrot. On a mangé des galettes super bonnes.

Vers 14 heures, le reste de l'équipe (7 personnes) est arrivé. Le groupe était complet, 12 personnes. Nous sommes allés directement prendre les photos officielles pour le festival. Ensuite nous avons eu notre première conférence où nous avons reçu notre matériel de travail, les tickets des événements, la carte de VIP et le programme.



Plus tard dans la soirée, il y a eu le cocktail d'ouverture où nous sommes présentés officiellement comme le jeune jury européen (JJE).

Nous nous sommes couchés relativement tard.

## **Mercredi 22 janvier 2014**

Même rituel que le jour d'avant, petit déjeuner etc. A onze heures nous avons vu notre premier film, « Egypt in crisis et Syria 2.0 ».

Déjeuner excellent, petite sieste et ensuite un autre film, « Congo Business case ».

À 18 heures on a eu notre premier débriefing. Nous avons beaucoup discuté et argumenté.

Dîner très sympa à 19.30. Nous avons continué par la projection du film « the renégate » et « lizenz zum töten » jusqu'à 23 heures.

Fatigués mais satisfaits de notre journée nous sommes allés nous coucher.



### **Jeudi 23 janvier 2014**

Grasse matinée.

Interview des JJE par la télévision locale. Expérience très sympathique.

Déjeuner au bistrot des halles.

Reprise des activités à 14 heures avec le film « AlDependance ».

15.30 rencontre avec le Jury Professionnel Grands reportages, très intéressant.

La journée a continué avec deux films, « Afacerera Tanase » et « män som näthatar kvinnor ».

A nouveau, débriefing jusqu'à l'heure du repas du soir au bar du jardin (très bon repas).

Nous avons terminé la journée par la projection du film, « Piel Marcada ».



### **Vendredi 24 janvier 2014**

Reprise des activités à 11.30 avec le film « le droit au baiser » et « JSMD » deux documentaires français.

Petite pause sandwich avant la projection du dernier film « Bringing Tibet home ».

Entre 16h- 17h30 dernier débriefing et vote du meilleur documentaire (en tout nous avons vu 12 films).

Temps de pause avant le dernier dîner ensemble dans un des meilleurs restaurants de la ville (succulent).



### **Samedi 25 janvier 2014**

Matinée libre : shopping, ballade en ville et faire les valises.

Déjeuner chez Victor.

14 heures rencontre très instructive et intéressante avec François Sauvagnargues, le président du festival.

Avant la remise des prix nous, les JJE avons offert à madame Fanou un très gros bouquet de fleurs que nous avons acheté ensemble pour la remercier pour tout ce qu'elle a fait pour nous. Elle était très émue.

20h remise des prix et cérémonie de clôture.

Ensuite soirée de clôture avec fontaine de champagne, musique et danse jusqu'aux aurores. On s'est éclatés.



### **Dimanche 26 janvier 2014**

Epuisée et heureuse, j'ai repris l'avion en compagnie de mes amis jusqu'à Orly et ensuite le bus pour Roissy. Et là j'ai pris ma correspondance pour Stockholm très satisfaite d'une fantastique semaine. Quelle chance j'ai eue !



Pour en savoir plus sur le Fipa: <http://www.fipa.tv/selection.php>  
<http://www.fipa.tv/campus-jury-des-jeunes-europeens.php>

**L'Ecole franco-chypriot de Nicosie a été sélectionnée pour envoyer un élève chypriot de classe de Seconde pour être membre du jury.**

Nous sommes arrivés à Biarritz lundi. Nous étions 13 jurés. Mardi, le FIPA a commencé. Mercredi, jeudi et vendredi nous avons vu 12 films. Le vendredi après-midi, après un long débat, nous avons choisi un gagnant. "Bringing Tibet Home", un film sur un homme qui a apporté illégalement 20 tonnes de terre du Tibet jusqu'en Inde, où il y avait des milliers de réfugiés Tibétains. Il a mis la terre sur une plateforme et pendant deux jours, des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants ont marché dessus. Samedi, nous sommes partis à la cérémonie de clôture et nous avons donné le prix au réalisateur de "Bringing Tibet Home". Samedi soir, nous sommes allés à la fête de clôture et le dimanche matin, nous avons quitté Biarritz. J'ai pris beaucoup de plaisir tout au long de la semaine et j'espère que l'école pourra envoyer d'autres élèves dans le futur.

Nicholas Michael

Le blog du festival audiovisuel de de Biarritz :

<https://fipablog2014.wordpress.com/tag/fipa/>

<http://www.telerama.fr/tag/fipa-2014/>

<http://www.sudouest.fr/2014/02/04/elle-a-ete-juree-au-festival-de-cinema-de-biarritz-1450722-1970.php>