

## Activité 1

**B1**

**CO / PO et PE**

### Comprendre l'histoire un film et concevoir le synopsis

**Durée de l'activité :** 2 séances de 60mn.

**Être capable de :**

- concevoir un synopsis à l'oral et à l'écrit ;
- comprendre et raconter un film : décrire, expliquer, interpréter, argumenter.

**Grammaire :** l'organisation du récit et l'utilisation des temps.

**Lexique :** vocabulaire lié à l'univers du court-métrage *La 7<sup>ème</sup> Poule*

**Socioculturel :** Sensibilisation au cinéma.

### A vous maintenant !

#### L'affiche du court-métrage de 18mn *La 7<sup>ème</sup> Poule*

1. **Observez l'affiche ci-dessous. Repérez les informations données sur le lieu, les personnages etc. Puis imaginez l'histoire du film. vous avez 10mn.**
2. **Mise en commun de votre histoire imaginée.**

LA VOIE LACTEE ET DFM PRESENTENT

# LA 7<sup>EME</sup> POULE

Un film d'Elisabet Gustafsson



AVEC

CYRIL COUTON

BRUNO PAVIOT NATHALIE MERCIER MARGOT LEFEVRE-CHAN LAURE WERCKMANN GUILLAUME FAFIOTTE ERIC KHELIF YVON WUST  
Scénario et réalisation ELISABET GUSTAFSSON Image ALEX LINDEN, FSF Musique originale LEO HELLDEN ET HUTCH DEMOUILPIED Décors  
MATHIEU BUFFLER Costumes CAROLE BIRLING Son NICOLAS RHODE, REGIS MULLER, JULIEN PEREZ 1er assistant réalisateur YANNICK KARCHER  
Montage PHILIP BERGSTRÖM Producteur délégué MARIE SONNE-JENSEN - La Voie Lactée Coproducteur MARIA LARSSON GUERPILLON - DFM Producteurs  
associés NATHALIE ALGAZI, FRANCOIS DROUOT - LA VOIE LACTEE et OLIVIER GUERPILLON, JULIEN SIRI - DFM Avec la participation de FRANCE  
TELEVISIONS, du SWEDISH FILM INSTITUTE du CNC, de la REGION ALSACE de la COMMUNAUTE URBAINE DE STRASBOURG, LA PROCIREP ANGOA-AGICOA  
L'ADAMI LA VILLE DE MULHOUSE Distribution LA LUNA PRODUCTIONS



### Visionnage du court-métrage de 18mn : *La 7<sup>ème</sup> Poule*

**3. Avant de visionner le film avec le son et sans les sous-titres, lisez les questions ci-dessous. Puis pendant le visionnage prenez des notes sur une feuille séparée.**

- A. Dites à quelle époque se déroule le film (siècle, année...). Précisez à quel(s) moment(s) l'histoire se passe : une journée, plusieurs jours, années, une durée indéterminée. Précisez.
- B. Situez le(s) lieu(x) de l'action du film : pays, région, ville.
- C. Présentez le personnage principal et secondaires : âge, lien de famille, profession, traits de caractère et type de personnalité, sa vie quotidienne, évolution et changement dans sa vie.
- D. Donnez le(s) événement(s) important(s) qui va/ vont perturber, changer la situation, faire avancer l'action du film. Quels personnages sont concernés par ces événements et pourquoi ?
- E. Racontez la scène finale. Comment comprenez-vous le dénouement (la conclusion). Quel est le sens du film ?
- F. Cochez le genre du film que vous venez de voir. Justifiez votre réponse puis discutez avec la classe et votre professeur-e.
  - Animation
  - Aventure
  - Comédie
  - Comédie dramatique
  - Documentaire
  - Drame
  - Autre précisez .....
  - Epouvante
  - Historique
  - Fantastique
  - Musical
  - Policier
  - Western

**4. Après le visionnage, constituez des groupes de 3 personnes. Puis pendant 5 minutes comparez vos notes et préparez vos réponses avec votre groupe de travail.**

**5. Tous ensemble et avec votre professeur-e mettez en commun et corrigez vos réponses.<sup>1</sup>**

**6. Maintenant rédigez le synopsis (résumé d'un film) du court-métrage. Indiquez :**

- l'époque et le(s) lieu(x) et situation de départ.
- le personnage principal et les personnages secondaires ;
- l'événement qui va changer, bouleverser les choses ;
- les suites de l'événement et ses conséquences ;
- la conclusion : situation, événement final.

---

<sup>1</sup> Pour la correction des réponses, l'enseignant-e procède à un deuxième visionnage avec les sous-titres et fait des pauses-images après certaines scènes afin d'aider les apprenants à affiner leur compréhension et à améliorer leurs réponses.

7. Donnez votre production à votre professeur-e qui enverra les synopsis corrigés sur l'espace numérique de la classe<sup>2</sup>.

8. En dehors de la classe, lisez tous les synopsis corrigés. Puis de retour en classe, discutez tous ensemble pour sélectionner le synopsis le plus proche du film et publiez-le sur le site de *La 7<sup>ème</sup> Poule*.

### Amusez-vous maintenant !

*Vous êtes curieux ! Allez sur Internet pour voir l'acteur principal Cyril Couton dans de nombreux extraits de film. Par exemple, il est Monsieur Richard dans la publicité pour les automobiles Renault ; il a tourné dans la série Not Limit de Luc Besson et la série télévisée *Un village français* qui a beaucoup de succès en France.*

[http://www.agenceparallaxe.com/fiche.cfm/134154\\_cyril\\_couton.html](http://www.agenceparallaxe.com/fiche.cfm/134154_cyril_couton.html)

<http://www.commeaucinema.com/personne/cyril-couton,48353>

Les pubs <http://vimeo.com/11306419>



#### Indications pour l'enseignant-e

##### Variante

S'arrêter à la tâche 2 puis procéder au visionnage du film et passer directement à la fiche suivante, **B1 activité 2 Répondre à un questionnaire de compréhension (QCM)**.

---

<sup>2</sup> Pour la correction, l'enseignant-e renverra aux trois synopsis se trouvant dans la partie du blog *Le film*