

Activité 5

B1

CO/ PO

Raconter une histoire insolite à l'oral

Durée de l'activité: 2 séances de 60 minutes

Etre capable de:

- comprendre un récit à l'oral
- présenter des événements: les circonstances, les causes et les conséquences
- créer une brève histoire insolite et drôle
- choisir un ton adapté à la situation racontée

Grammaire: les temps du passé.

Lexique: termes liés aux sentiments et aux impressions.

A vous maintenant !

L'art de raconter une histoire, de mettre en récit un événement. Comment ça fonctionne?

1. Prenez connaissance (individuellement) du tableau suivant, que vous complétez après le visionnage de la séquence 6.

Les étapes	Les informations données par le récit de Monsieur B	Les informations données par les images, par la musique
Le décor (le lieu) le moment		
Les éléments qui favorisent l'imagination		
Le héros du récit de M. B		
Le méchant		
Les victimes		
Le climax (<i>battre, détruire ou neutraliser le méchant</i>)		
La fin du récit (<i>la chute</i>)		

2. Visionnez sans sous-titres la séquence 6, scène 2, dans le train (compteur 6'22'' à 7'40'')
Puis, par petits groupes, complétez le tableau ci-dessus.

3. Après avoir rempli le tableau, lisez la transcription de l'histoire que Monsieur B raconte aux passagers du train, ainsi que les commentaires sur les plans imagés qui illustrent le récit. Complétez, précisez et corrigez votre tableau. Ensuite, mettez en commun.¹

¹ Correction avec l'enseignant-e

Monsieur B : *J'ai perdu six de mes sept poules hier.
C'est un serpent qui les a tuées.*

RETOUR EN ARRIERE 1: Gros plan sur les ergots d'une poule et bruit de caquetages. Puis gros plan sur un serpent, (une personne costumée en serpent) se glisse en rampant et ouvre la porte d'un poulailler. Plan sur la paille avec vue sur les pattes de plusieurs poules qui caquettent de panique.

Monsieur B: *Il les a hypnotisées avec ses yeux horribles et brillants, les unes après les autres.
Et quand elles étaient sans défense, il les a attaquées.
Mais le plus intéressant, c'est l'histoire de la septième poule.*

RETOUR EN ARRIERE 2: Gros plan sur la 7^e poule et sur le serpent

Monsieur B: *Celle qui n'a pas été tuée. Les six poules mortes étaient de la race Minorque, la septième était une Houdan.
Cette poule a une houpette sur la tête qui tombe juste devant ses yeux ...*

RETOUR EN ARRIERE 3 : Gros Plan sur la tête d'une personne déguisée en poule avec une huppe de plume énorme, tombant sur le visage. Uniquement un oeil est visible et observe avec un regard fixe et menaçant. Gros plan sur les yeux du serpent. Tout d'un coup, l'oeil disparaît de l'image, et est remplacé par un coup de bec.

Monsieur B: *Elle n'a pas pu voir le serpent et grâce à cela, elle n'a pas pu être hypnotisée comme les autres.
Elle a juste pu voir quelque chose qui serpentait par terre, elle a donc attaqué ce quelque chose en donnant des coups de bec, jusqu'à la mort!*

4. En grand groupe, répondez aux questions suivantes avec l'aide de votre professeur-e:

- Quelle personne grammaticale / quel pronom utilise Monsieur B pour raconter son histoire ?
- Quels sont les temps qui structurent son récit? Justifiez leur utilisation.

5. A vous de jouer! Par groupes de 2 ou 3, sur le modèle du récit de Monsieur B., imaginez à votre tour une brève histoire insolite à raconter à vos camarades (d'une durée d'une minute environ). Puis enregistrez votre production sur votre téléphone portable. N'oubliez pas:

- Le décor (le lieu) et le moment (quand)
- Les éléments qui favorisent l'imagination?
- Le héros de votre récit
- Le méchant

- La ou les victime(s)
- Le climax avec les conséquences
- La fin/ la chute de l'histoire

Et.....

- Le pronom que vous allez utiliser pour raconter votre histoire
- Les temps qui structurent un récit au passé

Et....

- L'humour lié à l'aspect insolite de votre histoire!

6. Tirez au sort deux ou trois groupes. L'un des membres du groupe raconte l'histoire de son groupe à la classe.

7. Envoyez votre production à votre professeur-e, qui déposera tous les enregistrements sur l'espace numérique de travail de classe ou dans une drop box.

- En dehors de la classe, écoutez toutes les productions.
- De retour dans la classe, écoutez-les. Puis en grand groupe, dites pourquoi certaines vous semblent meilleures que d'autres.

8. Puis la classe vote pour les deux meilleures et les postez sur le blog de *La 7ème Poule*.

Et maintenant amusez-vous !

Cliquez sur ces liens pour découvrir d'autres histoires insolites sur des animaux

<http://www.dinosoria.com/insolite-crocodile.html>

<http://www.dinosoria.com/perroquet-3.html>

Indications pour l'enseignant-e

Il est fortement conseillé de faire réaliser aux apprenants cette activité ***Raconter une histoire insolite*** avant la fiche B1 activité 6 ***Réaliser une interview et écrire un fait divers*** afin de tenir compte de la progression entre les différentes productions demandées pour chacune de ces deux activités.