

## Activité 6

B1

CO / PO et PE

### Réaliser une interview et rédiger un fait divers

**Durée de l'activité** 2 séances de 60 minutes et une séance de 30 minutes

#### Etre capable de

- Analyser des informations non verbales
- Obtenir des informations
- Ecrire un événement de type fait divers
- présenter / donner tous les éléments constitutifs d'un événement (description, circonstances, causes et conséquences etc.)

**Grammaire** Les temps du récit

**Lexique** Termes liés à la radio

**Socioculturel** Le fait divers dans la presse écrite et radiophonique

**Avant l'activité 6 réaliser l'activité 5 Raconter une histoire insolite**

**A vous maintenant !**

### Visionnage de 5 scènes du court-métrage

**1. Lisez les questions suivantes. Puis visionnez sans les sous-titres les séquences de 9 à 13 (compteur 8:27 à 9:25) et répondez aux questions par groupes de 3 ou 4.**

➤ **Séquence 9, compteur 8:27.**

1. Où se passe la scène?
2. Quel est le-nom du journal?
3. A votre avis, qui est l'homme qui lit des pages dactylographiées? Justifiez votre réponse.
4. Cet homme dit « Il faut qu'on change la Une du journal ! » Que signifie l'expression *la Une* du journal et pourquoi veut-il la changer ?

➤ **Séquence 10, compteur 8:46.**

5. Où se déroule la scène?
6. Quel est le titre de la Une du journal?

➤ **Séquence 11, compteur 8:57**

7. Où se trouve la femme?
8. Que montre l'homme à sa femme ? A votre avis pourquoi ?

➤ **Séquence 12, compteur 9'02**

9. Que demande le vendeur à Monsieur B?
10. Qu'exprime le visage de Monsieur B quand il répond ?

➤ **Séquence 13, compteur 9:14**

11. Où se trouve Monsieur B ?
12. Que fait Monsieur B? Comment est-il (observez son regard, ses gestes,)?

**2. Visionnez à nouveau les séquences avec les sous-titres pour vérifier vos réponses. <sup>1</sup>  
Mettez en commun vos réponses et corrigez avec votre-professeur-e.**

**Action !**

**Apprentis journalistes, vous allez d'abord interviewer/ interroger Monsieur B à la radio pour ensuite rédiger l'article <sup>2</sup> *Une poule de race Houdan défie un cobra.***

- 1. Lisez le document *Comment mener une bonne interview ?* Puis à deux préparez d'abord par écrit les questions et les réponses de l'interview de M.B.**

***Comment mener une bonne interview?***

Différent du reportage, l'interview est certainement l'exercice le plus difficile du journalisme. Mettre votre interlocuteur à l'aise, poser des questions pertinentes, obtenir des réponses, et enfin écrire un article vivant!

***Quelques trucs et astuces :***

**1. Une bonne prise de contact**, une attitude chaleureuse

**2. Des questions ouvertes** : éviter de poser des questions fermées dont la réponse est "oui", ou "non". Préférer des questions plus complexes, celles qui correspondent plus à l'interviewé, et toujours commencer par une question très large "*Qu'est-ce qui vous a poussé à venir raconter cette histoire?*", pour mettre en confiance la personne interrogée et pour obtenir les réponses les plus longues possibles aux questions suivantes.

**3. Mettre votre interlocuteur à l'aise.** Une interview se passe bien si elle ressemble à une vraie conversation. Eviter de lire ses notes.

**4. Obtenir des réponses.** Reformuler, poser la question différemment si la réponse n'est pas satisfaisante, incomplète.

**5. Ne pas hésiter à enregistrer l'interview** (sur le téléphone portable, par exemple), pour éviter de prendre des notes et avoir accès, au moment de la rédaction de l'article, à toutes les réponses de l'interviewé.

<sup>1</sup> Pour la vérification des réponses, l'enseignant-e n'hésitera pas à faire des arrêts sur images pour chaque séquence.

<sup>2</sup> L'enseignant-e pourra rappeler la définition du terme fait divers.

Soyez créatifs, et n'hésitez pas à compléter l'interview en ajoutant, imaginant des détails insolites !

2. Répétez/ jouez l'interview avec votre camarade ; l'un joue le journaliste et l'autre M. B.
3. Puis tirez au sort deux ou trois groupes pour mettre en scène et jouer son interview devant la classe.
4. Avec l'aide de votre professeur-e, déposez les interviews sur l'espace numérique de travail de la classe ou dans une drop box et écoutez toutes les interviews.
5. Avec votre professeur-e et la classe votez pour les deux interviews particulièrement réussies et postez-les sur le blog de *La 7ème Poule*.
6. Maintenant, à partir des notes de votre interview, rédigez l'article le fait divers "*Une poule de race Houdan défie un cobra*".<sup>3</sup>

#### ***Critères de réussite***

\* annoncer l'événement au passé composé

\* employer l'imparfait pour décrire les faits et le passé composé pour la succession, le déroulement des faits.

\* utiliser des substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter les répétitions

***Aidez-vous du tableau ci-dessous pour préparer la rédaction de l'article.***

Personnages	Causes	Lieu(x)	Moment(s)	Comment?	Conséquences

---

<sup>3</sup>Pendant la rédaction des articles, l'enseignant-e passe dans les groupes pour être personne-ressource.

**Présentation et forme de l'article**

**Titre** (gros caractères, en gras)

**Texte**, présenté sur deux colonnes

Partie 1: présentation du fait (qui, où, quand...)

Partie 2: le déroulement (causes, faits)

Partie 3: conséquences

**Nom du journal et date** (bas du texte à droite)

**7. Echangez les articles entre les différents groupes. Chaque groupe relit et annote l'article d'un autre groupe.**

**8. Mise en commun au TNI ou au vidéoprojecteur. Commentez les articles que vous avez relus. Acceptez les commentaires sur votre article et expliquez votre choix d'écriture.**

**9. Avec toute la classe votez pour les deux articles les plus réussis pour les publier sur le blog de *La 7ème Poule*.**

**Amusez-vous maintenant !**

**Visitez les sites des journaux *20 minutes, Metro, Direct Matin, Le Parisien* et recherchez des faits divers.**