

Activité 7

B2

CE / PO

Comprendre un texte de spécialiste et présenter un exposé

Durée de l'activité : 1 séance de 45 mn/1h pour le texte et 1 séance 1h30 pour la recherche d'informations et la présentation de deux exposés oraux.

Etre capable de :

- Comprendre un discours complexe
- Rechercher des informations en autonomie et les présenter
- Informer, expliquer, et argumenter.
- Présenter un exposé oral (10 mn) avec un plan détaillé (introduction, développement et conclusion)

Grammaire : l'organisation des idées, l'utilisation de connecteurs pour organiser des idées.

Lexique : termes liés à l'argumentation, aux religions, aux récits mythologiques.

Socioculturel : l'interculturel

A vous maintenant!

1. Avant de lire le texte ci-dessous, expliquez son titre *La symbolique de l'oeuf*. A votre avis, quel est le rapport entre *l'oeuf* et le terme *La symbolique* ?
2. Lisez le texte une première fois sans dictionnaire. Précisez le titre et dites quelle est l'idée générale du texte.

La symbolique de l'oeuf

L'oeuf est fascinant car à l'intérieur, il porte la vie. C'est pourquoi il y est fait de nombreuses références dans les récits mythologiques relatant la création de l'univers, comme le Kalevala, récit finlandais qui raconte que le monde naquit d'un oeuf.

Avec la représentation de l'oeuf considéré comme le germe de la vie, on touche aux mystères de la création du monde. Deux images se dégagent par rapport à la naissance du monde:

- soit l'oeuf est la forme que prend le Chaos, la matrice qui contient tout, la connaissance de ce qui est avant la Création;
- soit l'oeuf est le premier principe d'organisation au monde avec sa structure ternaire : la coquille avec sa membrane, le blanc et le jaune.

Dans les deux cas, on parle d'oeuf cosmique, d'oeuf primordial.

La naissance de l'univers à partir d'un oeuf est une idée commune aux Celtes, Grecs, Egyptiens, Phéniciens, Tibétains, Hindous, Japonais, Chinois, populations sibériennes ...

Si l'oeuf fécondé sert à la reproduction de différentes espèces comme les poules et autres oiseaux, mais aussi les poissons, les reptiles et les tortues, il est aussi bien plus. En effet, au-delà de son rôle dans la reproduction, il est très présent dans les religions.

Les Chrétiens s'en privaient et s'en privent toujours pendant le Carême mais le consomment durant Pâques, fête du printemps, de la renaissance et du renouveau de la vie dont il est devenu le symbole dans de nombreux pays européens.

Quant aux Coptes d'Egypte, ils peignent les oeufs depuis l'Antiquité. Cette tradition fut reprise en Europe à la Renaissance avant que les confiseurs et particulièrement les chocolatiers n'en banalisent la consommation, surtout au printemps, tradition qui sera ensuite exportée en Amérique du Nord ainsi qu'au Brésil.

En un mot, l'oeuf est le symbole universel qui transcende les cultures et les religions.

D'après www.wikipédia.org et Gilles Fumey, géographe, université Sorbonne Paris IV.

3. **Lisez une deuxième fois le texte. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire¹. Retenez les idées sur les différentes représentations/symboles de l'oeuf et citez des exemples.**
4. **Mise en commun et explication du texte avec toute la classe et votre professeur-e.**
5. **Echangez en classe : y-a-t-il une symbolique des oeufs dans votre culture? Que représentent-ils? Quelles traditions sont liées à cet aliment?**

Action !

6. **Avec 3 camarades, pendant 20 à 30minutes recherchez sur internet et/ou à la bibliothèque des informations sur l'un des 4 sujets ci-dessous.**
 1. Origine et présentation du Kalevala.
 2. Présentation d'autres récits mythologiques où l'oeuf représente la création
 3. Signification des oeufs pendant le Carême et Pâques.
 4. L'Origine des Coptes et leurs traditions par rapport aux oeufs.
7. **Lisez l'encadré ci-dessous. Rassemblez les informations sur votre sujet et préparez un exposé oral avec un power point. Organisez/ écrivez votre présentation à l'aide**

¹ L'utilisation d'un dictionnaire monolingue français est fortement conseillée pour un niveau B2.

du plan ci-dessous. L'exposé oral ne devra pas dépasser 10 minutes. Dans votre équipe, répartissez le temps de parole de chacun.

Plan de l'exposé en trois parties (sous power point)

1. Introduction du sujet avec document(s) si nécessaire
2. Développement explication et présentation des idées
3. Conclusion

1. Introduction

- **annoncer le sujet, le thème**

Je vais/voudrais vous parler de,

Je vais/ voudrais vous présenter, (thème, période historique, situation etc.)

- **et présenter le plan**

Tout d'abord, en premier lieu, premièrement, je présenterai, j'examinerai ,.....

Ensuite, puis, deuxièmement

En troisième lieu, troisièmement, en outre

Enfin/en dernier lieu.....

2. Développement

Commençons par..... Rappelons que

Il faut savoir, préciser, noter, rappeler que

Passer d'une idée à une autre, d'un fait à un autre :

Passons au point suivant Passons à la question du, de la + nom, de + verbe à l'infinitif

Penser à donner des exemples pour illustrer chaque idée, chaque argument.

Pour exprimer l'alternative

D'une part..... D'autre part /Par ailleurs

D'un côté De l'autre

Exprimer l'opposition, la concession la restriction

Non seulement Mais aussi. Certes mais

Cependant, néanmoins, toutefois, mais, pourtant, en revanche.....

Donner un point de vue personnel

Selon/ d'après moi A mon avis..... En ce qui me concerne

Il me semble que + indicatif

Je pense que + indicatif

Exprimer le doute et la certitude

Je ne pense pas que + subjonctif , je doute que, + subjonctif

Il est certain, sûr que + indicatif, il est peu probable (= il est à 99% sûr) que + indicatif

3. Conclusion

En conclusion, pour conclure..... On peut conclure en disant que

En résumé, en définitive, en un mot

7. Deux équipes feront leur présentation orale en classe qui sera filmée et publiée sur le site et blog pédagogique de *La 7ème Poule*. Les autres présentations sous power point seront publiées à l'écrit sur le site.

Indications pour l'enseignant-e

Les différentes recherches se font en cours si la salle de classe possède une connexion internet et/ou à la bibliothèque/médiathèque de l'institution .

Si le temps n'est pas suffisant, la préparation de l'exposé se fera en dehors de la classe.

Pour la correction de l'exposé oral, l'enseignant prendra des notes pendant la présentation et reprendra certaines structures après l'exposé. Il n'interviendra pendant l'exposé que si le message est confus et aidera à la reformulation.

Si l'enseignant-e ressent chez les étudiant-es une certaine frustration de ne pas avoir présenté leurs recherches à toute la classe, il/elle programmera sur plusieurs séances la présentation du travail de chaque équipe en début de cours.