

Activité 7

B1

CO / PO

Inventer la suite d'un événement à partir d'un déclencheur

Durée de l'activité : 2 séances de 60 mn

Être capable de:

- terminer une histoire imaginaire, une intrigue
- inventer le déroulement et les conséquences de certaines actions
- relater des événements au passé
- dramatiser un récit

Grammaire : Les temps du passé : passé composé, imparfait, plus-que-parfait. Le subjonctif présent pour exprimer le doute et donner des conseils.

Lexique : Termes liés à l'expression de l'opinion, de la conviction et du doute.

Phonétique : l'intonation de la surprise et du doute

Socioculturel : Le jeu théâtral

A vous maintenant !

Visionnage d'une séquence de *La 7^{ème} Poule*

1. Lisez les questions suivantes

- a) Quelle personne commence à raconter une histoire?
- b) Quel passager ne semble pas intéressé par cette histoire ? Décrivez son attitude. Et les autres passagers comment montrent-ils leur intérêt ?
- c) Combien de personnes sont nommées dans l'histoire ? Qui sont-elles?
- d) Quel est le personnage principal de l'histoire (nom, âge, liens de famille etc.)
- e) Que fait d'habitude (normalement) ce personnage quand il rentre de l'école?
- f) Quel est le point commun entre le personnage principal de l'histoire et son amie?

2. Visionnez sans les sous-titres la séquence 15 dans le train, (compteur 10'18'' à 11'20''). Puis à 2 ou 3, répondez aux questions.

3. Visionnez à nouveau les séquences avec les sous-titres pour vérifier vos réponses.

Mise en commun des réponses et correction avec votre professeur-e. ¹

Action !

4. Imaginez la fin de l'histoire racontée par Mlle M. D'abord lisez à voix haute en soignant l'intonation le début de son histoire.

Vous savez ce qui est arrivé à mon beau-frère, le mari de ma sœur?

Une histoire tout simplement incroyable, tout à fait étonnante.

Eh bien oui, sa petite fille Esmeralda ...

... qui est ma nièce au demeurant, elle a 8 ans.

Non ! 7 ans et demi pour être précise. C'est juste époustouflant ! Elle rentre de l'école.

Normalement, elle est accompagnée par son amie, Amanda, la fille de la voisine, oui ; Elles habitent côte à côte. Les 2 maisons sont pour ainsi dire mitoyennes comme on dit...

5. Maintenant imaginez la suite. Formez des groupes de 4 personnes et décidez du rôle de chacun.

- **l'un-e raconte la suite et la fin de l'histoire (qui doit être surprenante)**
- **et les trois autres lui coupent la parole :**
 - **pour lui poser des questions,**
 - **pour réagir,**
 - **pour exprimer leur surprise,**
 - **pour montrer leur doute sur la vérité de l'histoire etc.**

Vous avez 15 minutes pour imaginer la suite de l'histoire.²

Pour vous aider à

✓ **imaginer la suite et la fin de l'histoire**

La présentation de l'événement doit répondre à ces questions : C'était quand ? Où ? Quel temps faisait-il ? Qui était là ? Comment cela s'est-il passé ? ...

✓ **dérouler chronologiquement les faits**

D'abord/tout d'abord, puis, ensuite, alors, tout à coup, soudain...

Enfin... En somme, en définitive...

✓ **exprimer des relations logiques** Car... en effet..... mais....cependant... pourtant..., donc, par conséquent

✓ **exprimer la surprise.** *Pensez à l'intonation exclamative*

C'est incroyable! Vous n'allez pas me croire!

Comme c'est étonnant! C'est invraisemblable! Je ne peux pas y croire! Je n'ai jamais entendu une chose pareille !

✓ **protester** Vous exagérez ! Vous vous rendez compte... Excusez-moi, je suis désolée mais je ne vous crois pas.

✓ **vous défendre** Mais je vous assure que je dis la vérité ...

✓ **exprimer la certitude** Je suis certain-e, je suis sûr-e...

✓ **exprimer le doute** Je ne pense pas que..._Je ne crois pas que...

¹ Si nécessaire l'enseignant-e fait des pauses images pendant la correction.

² L'enseignant-e passe dans les groupes pendant la préparation de la suite de l'histoire pour aider les étudiants

✓ **exprimer une opinion** Je pense que A mon avis... En ce qui me concerne....

7. Répétez à l'oral la scène avec votre groupe et enregistrez votre production théâtralisée sur un téléphone portable (au format MP3).

8. Avec la classe et votre professeur-e, tirez au sort deux ou trois groupes pour qu'ils jouent la scène devant tout le monde, comme s'ils étaient dans le train. Soignez l'intonation, pensez au regard, à l'attitude.

9. Filmez les performances et postez-les sur le blog de *La 7^{ème} Poule*

Indications pour l'enseignant-e

Pour aller plus loin

Après l'étape 4, selon le matériel dont l'enseignant-e disposera, il-elle déposera toutes les dramatisations enregistrées sur les téléphones par les apprenants sur l'espace numérique de travail de la classe ou dans une drop box et demandera aux apprenants d'écouter en classe ou à la maison toutes les productions.

De retour en classe, toute la classe vote pour les deux productions les plus réussies (en justifiant), qui seront publiées sur le blog de *La 7^{ème} Poule*.