

ACTIVITE 7

A2

CO /PO et PE

Réécrire un extrait du scénario de *La 7^{ème} Poule*

Durée de l'activité : 1h30 à 2h.

Être capable de :

- Comprendre une scène de film et l'extrait de scénario correspondant.
- Décrire des personnages
- Réécrire une scène de scénario (situation etc.)
- Publier son scénario sur un site

Lexique : vocabulaire pour les indications scéniques (les didascalies).

Socioculturel : L'écriture cinématographique.

A vous maintenant !

1. Visionnez la scène 2 intitulée *Dans le train !* (1'32" à 2'37") et répondez aux questions suivantes :

a) Que fait le personnage principal avec sa bouche (sa gorge) pour que les 4 passagers du train le regardent ?

.....

b) Comment sont-ils et que font-ils ? Complétez le tableau ci-dessous

	Personnage principal	L'homme à la cravate	La jeune femme	Le jeune homme	La femme âgée
Physique					
Vêtements					
Attitude					
Geste					

Activité					
-----------------	--	--	--	--	--

c) Qu'est-ce que le personnage principal a trouvé dans son jardin (son potager) ?
.....

d) Qu'est-ce que cet « objet » a de spécial ?
.....

e) A quoi ressemble cet objet ? Complétez la phrase.
« C'est un peu comme und'autruche ou une
..... »

2. Mise en commun avec la classe pour vérifier vos réponses.

3. Maintenant lisez en silence l'extrait de scénario.

4. Avec un ou deux camarades cherchez le sens des mots soulignés.

5. Mise en commun du vocabulaire. Visionnez à nouveau la scène du train et expliquez en classe le vocabulaire avec les images et/ou la bande son.

2. COMPARTIMENT DE TRAIN / INT JOUR.

Monsieur B partage un compartiment de train avec quatre autres passagers. A ses côtés, un homme en costume cravate, MONSIEUR O lit un quotidien et une jeune femme, MADEMOISELLE M fait des mots croisés. En face, un jeune homme avec un foulard au cou, MONSIEUR D lit pendant qu'une femme plus âgée avec un chapeau est occupée à regarder par la fenêtre du train.

Monsieur B, l'air mystérieux, serre nerveusement la poignée de sa serviette posée sur ses genoux. Il se racle la gorge. Les autres passagers ne le regardent pas et continuent leur activité. Un torchon posé sur sa serviette enveloppe la pomme de terre. A nouveau il toussote plus fort mais personne ne lève le nez et ne fait attention à lui. Monsieur B ne désarme pas pour autant et se racle la gorge encore plus. L'espoir illumine un instant son visage quand il voit son voisin, MONSIEUR O, bouger sur son siège. Mais l'homme hautain reste plongé dans les pages de son journal, Un rien désappointé. Monsieur B le dévisage puis regarde les autres et enfin, se décide à sortir son trésor de sa serviette et à ouvrir le torchon qui enveloppe une énorme pomme de terre.

MONSIEUR B (se racle la gorge)

Regardez ce que j'ai trouvé hier dans mon potager !

Il retire le torchon qui enveloppe la pomme de terre toute propre pour que les passagers du compartiment l'admirent. Et en effet ils lorgnent un instant l'objet de son admiration par-dessus leurs livres, mots croisés et journaux mais sans vraiment y porter attention.

MONSIEUR B

Elle pèse 1 138 grammes! Je crois que personne n'a jamais vu une telle pomme de terre, n'est-ce-pas ?

MONSIEUR D, un jeune homme portant une chemise claire avec un foulard dans son col de chemise, regarde l'imposant tubercule puis pose ses yeux sur Monsieur B.

JEUNE MONSIEUR D (léger sourire moqueur)

Non, en effet !

Cette réponse laconique lâchée, il retourne à la lecture de son magazine de mode.

MONSIEUR B (*essaie encore une fois*)

1 138 grammes! C'est un peu comme un oeuf d'autruche, ou une petite bouteille de lait !

Personne ne trouve le sujet digne d'intérêt et Monsieur B poursuit son trajet en silence avec pour seule compagnie, l'encombrante pomme de terre dans la main.

6. **Que remarquez-vous ? Tous ensemble dites s'il y a des informations supplémentaires, des indications données dans le scénario que le film ne montre pas Qu'avez-vous appris de nouveau sur les personnages en lisant le scénario ?**
7. **À vous maintenant : écrivez une nouvelle version de cette scène! Retraavaillez la scène du train. Vous ne changez pas le dialogue mais vous ajoutez et/ ou changez des informations sur la scène : - la situation - les personnages, (nom, physique, vêtements, attitudes, activités etc - la description de l'objet-clé et d'autres objets.**
8. **Relisez votre travail avec votre professeur-e**
9. **Publiez les nouvelles scènes sur le blog de La 7^{ème} Poule !**



Concours :

"La 7ème version"

*Réécrivez la scène dans
le train*

*Écrivez la meilleure
version !*

Amusez-vous !

Promenez-vous sur Internet pour trouver les scénarios de vos films préférés

Indications pour l'enseignant-e

- 1) Visionnage sans sous titres puisque les élèves auront ensuite le scénario à lire + questions et correction 20 mn
- 2) Lecture du scénario + recherche du vocabulaire + mise en commun et correction du vocabulaire avec deuxième visionnage 20mn à 30mn
- 3) Questions sur la réception du scénario en grand groupe et échanges 10 à 15mn
- 4) Nouvelle version du scénario et correction 45 mn
- 5) Publication des nouvelles versions peut se faire à la maison si manque de temps.