

## Activité 7

### B1

### Travailler les gestes, les mimiques et l'intonation

**Durée de l'activité :** 30mn ou 45mn

**Etre capable de :**

- faire comprendre son point de vue en utilisant sa voix ;
- utiliser des gestes, faire des mimiques pour appuyer un propos ;
- prendre une intonation adaptée à la situation et aux mimiques ;
- s'approprier la musique de certains énoncés et exprimer un sentiment avec le ton approprié.

**Lexique :** les adjectifs et les noms liés aux sentiments, les émotions

**Phonétique :** l'intonation expressive.

### A vous maintenant !

#### Visionnage sans son et sans sous-titres

1. Regardez la scène, séquence 3, compteur 2'38'' à 3'57''. Observez les mimiques et les gestes des 2 personnages et dites quels sentiments ils expriment et quels sont les rapports entre les deux collègues de bureau. Mise en commun.
2. Maintenant regardez chaque photo. Parmi les adjectifs suivants, écrivez l'adjectif qui correspond le mieux à l'expression et/ou l'attitude, le geste du personnage de la photo : *angoissé – passionné – souriant – agacé/énervé/excédé – surpris – décontracté/cool – déçu – sérieux – moqueur – en colère – vexé – interrogatif – indifférent – calme – timide.*

**Photo 1** // est .....



**Photo 2** .....



**Photo 3**



**Photo 4** .....



**Photo 5** .....



**Photo 6** .....



**Photo 7** .....



3. **Mise en commun avec toute la classe et votre professeur-e.**
4. **Maintenant lisez en silence ci-dessous la transcription du dialogue de la scène.**
5. **Puis à deux faites des hypothèses sur le sentiment de chaque personnage. Notez devant chaque réplique, le nom du/des sentiment(s) qu'expriment Monsieur B et Monsieur G : *la curiosité, la joie, la surprise, l'énervement, l'indifférence, la colère, le reproche, la fermeté, l'interrogation.***

Monsieur B et Monsieur G travaillent chacun dans leur bureau. Monsieur B dirige son chariot vers le bureau de Monsieur G qui est à côté du sien.

..... **Monsieur B** : *Tu ne devineras jamais ce que j'ai trouvé dans mon jardin !*

..... **Monsieur G** : *Tu parles de la pomme de terre qui pèse un kilo?*

..... **Monsieur B** : *Je t'en ai déjà parlé? Je l'avais raconté aux autres dans le train hier matin. Je ne me savais plus si je te l'avais dit aussi.*

..... **Monsieur G** : *Si on veut être plus précis, tu m'as dit qu'elle pesait 1138 grammes. Avec la pelure.*

Monsieur B retourne dans son bureau à côté. Puis réfléchit et revient sur ses pas et passe à nouveau dans le bureau de Monsieur G.

..... **Monsieur B** : *Tu es exactement comme les autres ! Tu ne cherches qu'à te moquer de moi.*

..... **Monsieur G** : *C'est la faute de la pomme de terre, ce n'est pas la mienne. Je ne m'y intéresse pas, tout simplement parce qu'elle n'est pas intéressante. Ceux qui prennent le même train que toi tous les matins, eh bien, ils pensent la même chose.*

Monsieur B ne répond pas

..... **Attitude et expression du visage de Monsieur B.** Aidez-vous de la photo 7

### **Visionnage avec le son et les sous-titres**

6. **Regardez et écoutez. Sur quels tons se parlent-ils ? Comparez avec vos notes sur les 7 photos et sur la transcription. Mise en commun et correction avec votre professeur-e.**
7. **A vous! Visionnez à nouveau la scène. Puis formez des groupes de trois. L'un joue Monsieur B, l'autre Monsieur G et le troisième le réalisateur du film. Avec votre groupe répétez la scène sur le ton approprié pour chaque réplique; le réalisateur indique les attitudes, les expressions du visage, (les mimiques), les gestes adaptés à la situation, la façon de se déplacer et de prendre les objets dans le bureau.**

8. Avec toute la classe et avec votre professeur-e, tirez au sort deux ou trois groupes pour qu'ils jouent la scène du film devant la classe. Enregistrez ou filmez avec votre téléphone mobile puis postez les vidéos sur le blog de *La 7<sup>ème</sup> Poule*.

**Amusez-vous !**

Cliquez sur ce lien [www.youtube.com/watch?v=Uxn8YyJZUNA](http://www.youtube.com/watch?v=Uxn8YyJZUNA) pour visionner un extrait d'un ancien film comique très célèbre en France *Le spountz* du réalisateur Marcel Pagnol avec le comédien Fernandel. Ecoutez comment Fernandel exprime 6 sentiments : *la crainte, la pitié, interrogatif, affirmatif, pensif, comique* en variant l'intonation et les expressions du visage à partir de la même phrase du Code civil : *Tout condamné à mort aura la tête tranchée*. Et amusez-vous à en faire autant dans votre propre langue et en français en imaginant une autre phrase.