



Filmage classe G1C (niveau A2), Franska Skolan Stockholm.
Enseignante: Marie-Françoise Né. Séance de 50 à 60 minutes.

Ce déroulement de classe est inspiré de l'activité N°1, niveau A2, blog pédagogique www.7epoule-fle.se , téléchargeable [ici](#).

LA VOIE LACTEE ET DFM PRESENTENT

LA 7^{EME} POULE

Un film d'Elisabet Gustafsson



AVEC
CYRIL COUTON

BRUNO PAVIOT NATHALIE MERCIER MARGOT LEFEVRE-CHAN LAURE WERCKMANN GUILLAUME FAFIOTTE ERIC KHELIF YVON WUST
Scénario et réalisation ELISABET GUSTAFSSON Image ALEX LINDEN, FSF Musique originale LEO HELLDEN ET HUTCH DEMOUILPIED Décors
MATHIEU BUFFLER Costumes CAROLE BIRLING Son NICOLAS RHODE, REGIS MULLER, JULIEN PEREZ 1er assistant réalisateur YANNICK KARCHER
Montage PHILIPBERGSTRÖM Producteur délégué MARIE SONNE-JENSEN - La Voie Lactée Coproducteur MARIA LARSSON GUERPILLON - DFM Producteurs
associés NATHALIE ALGAZI, FRANCOIS DROUOT - LA VOIE LACTEE et OLIVIER GUERPILLON, JULIEN SIRI - DFM Avec la participation de FRANCE
TELEVISIONS, du SWEDISH FILM INSTITUTE du CNC, de la REGION ALSACE de la COMMUNAUTE URBAINE DE STRASBOURG, LA PROCIREP ANGOA-AGICOA
L'ADAMI LA VILLE DE MULHOUSE Distribution LA LUNA PRODUCTIONS



D'après l'affiche, que raconte le film
la 7^e poule?

A VOUS ! vos hypothèses sur le film

1° Le titre du film

2° les nom, prénom et nationalité du cinéaste

3° Les personnages

Les 2 hommes et la femme

➤ Qui et comment sont-ils ? (sexe, âge, vêtements, profession)

➤ Que font-ils ? (gestes, attitudes, regards.)

➤ Quel autre personnage important voyez-vous ?

A votre avis, quel rapport a-t'il avec le film ?

4° Le lieu : Où se passe l'histoire du film ? En France ? Regardez les logos en bas de l'affiche.

5° L'époque

6° Le genre du film (comédie, policier...)

7° Action! Faites des hypothèses sur l'histoire du film.

ACTION ! Vous avez 10 minutes

D'abord choisissez un partenaire de travail

Vous êtes scénaristes, imaginez le synopsis (résumé du film) de la 7^e poule.

Présentez dans le synopsis

- L'époque, le moment/ les moments
- Le /les lieux
- Le personnage principal et les personnages secondaires
- Une situation de départ et l'événement qui va tout changer, perturber cette situation
- Les suites et conséquences de cet événement
- La conclusion : nouvelle situation avec événement final

PRODUCTION

A vous de parler !

Racontez vos idées de scénarios

Regardez le début du film (sans le son)

A L'AIDE DE CE TABLEAU PRENEZ DES NOTES

Lieu et moment Où et quand?	Personnages et Actions Combien et comment Que font-ils ?	Imaginez ce qu'ils disent. (Pour une séance de 60 minutes).

QUELQUES MINUTES POUR ÉCHANGER SUR VOS NOTES
(LIEU ET MOMENT, PERSONNAGES ET ACTIONS).

MISE EN COMMUN

Travaillez à deux

(dans le cadre d'une séance de 60 minutes)

Répétez et jouez les deux dialogues avec votre partenaire
(deux groupes jouent les dialogues devant la classe.)

Dialogue scène 1

L'un.e joue l'homme et l'autre sa femme

Dialogue scène 2

L'un.e joue Monsieur B et l'autre le passager du train

Regardez et écoutez les vrais dialogues

ALORS ?

- Que va-t-il se passer ?
- Que va faire monsieur B pour qu'on s'intéresse à lui?

Pour connaître la suite du film, rendez-vous sur le blog

www.7epoule-fle.se